

# 第六届中国青年志愿服务公益创业赛参赛项目简介

项目名称	“红雁来仪——引领基层精神文明建设的夕阳舞蹈领头雁”志愿服务项目
申报方式	省级赛会单位推报
项目类别	文明实践
项目实施时间	2017-06至2023-08，共计74个月
项目简介（500字以内）	<p>红雁来仪舞蹈志愿服务队，以全国首创的雁阵式基层舞蹈教学服务体系助力社区基层文明建设，通过“编、建、教、治、传”五位一体的服务过程，形成文明塑造、文明培育、文明实践、文明创建、文明传播的完整闭环。“编”即编创舞蹈剧目、编著舞蹈教材、编制智能编舞系统；“建”即建设舞蹈团队、建设精神文明；“教”即招募教学对象、制定教学计划、实施教学过程、评估教学成效；“治”即我们将社区舞蹈队培育成社区舞蹈自治团队，使之实现社区舞蹈志愿服务队的自治管理；“传”即“学、政、商、社”各界与融媒体矩阵协同，达成雁阵式全媒体传播。我们注重培育引领基层精神文明建设的夕阳舞蹈领头雁，贯彻助人自助理念，根据阿姨们自发形成的“一人带动一群”组织特点，发起领头雁计划，为基层文明建设贡献力量。迄今为止，团队足迹遍布13省21市，累计服务91155人次，志愿服务时长达45564小时。团队已编创《军魂铿锵》、《战火里的玫瑰》等327个红色舞蹈作品，编撰4套舞蹈志愿服务标准化手册。我们以实际行动弘扬美育精神，传播红色文化，赋能乡村振兴，让红色文化和新思想“飞入寻常百姓家”，打通服务老年妇女群体精神文化生活的“最后一公里”。</p>
社会成效和社会价值（300字以内）	<p>社会成效1. 团队在全国已有1290名舞蹈教学志愿者1525名舞蹈推广志愿者足迹遍布13省21地市121个社区，累计服务超过9万人次以舞蹈志愿服务推动红色文化进基层丰富社区文化生活2. 我们以领头雁计划培育基层文化建设队伍带动居民共商共建共享推进社区文化自治3. 团队充分挖掘当地红色资源，拓展红色文化传播渠道，以红色舞蹈提高居民文化艺术修养。</p> <p>社会价值1. 深化基层文化认同，以向上向善的红色舞蹈激发人与人之间的善意链接，推动红色文化和新思想在寻常百姓中落地生根在潜移默化中加强人民群众的思想引领 2. 提升幸福感获得感：老年妇女们通过舞蹈训练和展示实现自身价值，收获成就感满足感，助力家庭和邻里关系和谐发展</p>
运营保障（500字以内）	<p>1服务组织可持续1.1 红雁来仪专家人才可持续 与中国舞蹈家协会福建省舞蹈家协会等26家单位建立区域文化公益发展专家指导团为我们的创作提供帮助1.2 组织结构可持续 舞蹈专业志愿者从本校舞蹈专业的学生中招募并依托各大高校青年志愿者协会进行招募推广志愿者</p> <p>2资金可持续2.1政府购买服务（主要来源） 我们积极与社区政府合作在厦门市妇女联合会凤凰之约乡见未来乡村振兴公益创投项目中签订5年合约经费每年8万元获得集美区政府共建新时代文明实践站项目经费每年20万元现已在厦门市与各个街道共建10所新时代文明实践站 2.2企业捐赠 团队于2017年开始进入社区开展志愿服务协助社区治理工作，通过为社会公众提供公益演出和团队官方公众号宣传与麦雨青绿文化传媒南威集团47个企业建立长期合作关系每年共计获得3万元支持 2.3 校友捐赠 校友对团队传承优秀文化助力基层精神文明建设的实践给予肯定和鼓励，并主动承担社会责任信合达CEO马信主集美街道刘晓彦等多名优秀校友与团队签订资助协议每年捐赠共计2万元 2.4 基金会捐赠红雁来仪作为公益团队与包含厚植基金会宁博善园基金会在内的5大基金会签订资助协议书</p>
组织治理（500字以内）	<p>一、服务内容 红雁来仪项目聚焦女性老年群体的健康和文化需求，以原创文化舞蹈为载体，通过“编、建、教、治、传”五位一体的服务过程，形成完整闭环。我们发起“领头雁”计划，培育社区舞蹈“领头雁”，培育群众身边带不走的舞蹈志愿服务队。</p> <p>二、 招募培训 项目志愿者分为舞蹈教学志愿者和活动组织志愿者。舞蹈教学志愿者</p>

	<p>从舞蹈专业学生中招募，活动组织志愿者面向多个高校招募。团队邀请专业舞蹈老师对志愿者进行培训。</p> <p>三、注册登记 通过“志愿汇”平台进行志愿者信息注册登记，由集美大学团委开具志愿服务证明。</p> <p>四、服务管理 制定涵盖服务流程的标准化手册，提供专业化指导，以此形成公益连锁，打造雁阵式舞蹈服务体系，充分发挥领头雁的社区领袖作用与教育带动作用，逐步形成社区舞蹈文化治理模式。定期召开工作会议，由指导老师牵头，解决出现的问题。</p> <p>五、激励保障 切实保障成员权益，为其购买保险，提供相关补贴，如：交通、餐费补贴等，提供志愿者活动证明和志愿时长，推荐优秀青年者参评校“优秀青年志愿者”。</p> <p>宣传推广 开设微信公众号和抖音号，对教学活动进行宣传，相关活动被人民网、中国青年网等主流媒体报道。</p>
<p><b>公益创业模式</b> (500字以内)</p>	<p>红雁来仪团队从2015年开始扎根基层，进入美湖社区开展公益舞蹈演出；2019年，我们得到学校支持，成立舞蹈志愿服务队，开始编创红色舞蹈，进入10个社区开展公益舞蹈教学；2020年，团队得到政府购买服务，持续拓展服务范围，有效覆盖周边村社，丰富居民文娱生活；2021年~2022年，我们在政府支持和多方捐赠下，发起“领头雁”计划，建造人才孵化基地，培育一大批群众身边带不走的舞蹈自治团队，推动基层文化自治管理；2023年，团队成功注册民非组织——红雁来仪文艺服务中心，成为国内首个大学生创立的舞蹈赋能基层精神文明建设的公益组织。</p> <p>在5年多的实践中，团队形成了“编、建、教、治、传”五位一体的舞蹈教学服务体系，让老年妇女群体看得懂、学得透、跳得美，成为政府认可、群众满意的公共服务产品；我们发起的“领头雁”计划，培育了一大批来自基层、扎根基层、热心公益、服务群众的“领头雁”，推动社区文化建设可持续发展，极大助力了基层文明建设。近五年来，随着服务产品的持续优化和服务模式的不断改进，我们采取政府购买服务为主、多方合作捐赠为辅的形式以每年平均增长20%的速度持续强化项目造血能力形成了较为稳定的公益创业模式</p>
<p><b>存在困难及下一步打算</b> (500字以内)</p>	<p>存在困难：培育社区舞蹈团队、有效植入红色文化资源需要投入大量时间和精力，难以在短时间迅速扩大服务人群，项目影响力不易迅速拓展；传播途径相对单一，还需探索更加有效的矩阵式、全媒体宣传方式，提高文化传播效率。</p> <p>下一步打算：进一步优化团队构成，细化团队分工，分领域构建专业化团队，组建一支致力于服务城市与乡村社区治理、帮助居民实现自我价值、传播优秀红色文化的公益创新创业团队；扩大志愿服务范围，将成熟的志愿服务模式推广到全国，从2024年到2026年，实现扩充服务人数至少30000+人，帮扶社区至少900个，朝着更公益、更文明的道路不断进步，进一步助力基层精神文明建设；大力探索矩阵式、全媒体宣传，加强宣传队伍培养，强化优秀产品宣传，向全国乃至世界展现中国城乡文化建设新面貌。</p>