

第六届中国青年志愿服务公益创业赛参赛项目简介

项目名称	中华龙狮舞——做优秀传统文化的守护者
申报方式	社会申报
项目类别	文化传播与旅游服务
项目实施时间	2012-09至2023-08，共计131个月
项目简介（500字以内）	<p>（一）项目概述</p> <p>中华龙狮舞项目致力于非遗龙狮文化“活化”，已形成可复制可推广的“教-演-创-传-健”公益模式，团队成功拯救骆山大龙和栖霞龙舞两项非遗文化，助力非遗文化传承、乡村文化振兴。人民日报、新华社交汇点等多家媒体报道，受到全国政协副主席杨震的亲切接见和肯定。</p> <p>（二）实践路径</p> <p>习近平总书记指出：“推动中华优秀传统文化创造性转化，创新性发展。”团队遵循总书记的指示精神，深挖非遗文化传承守护后继乏人、养在深闺、曲高和寡的三大痛点，开创中华龙狮舞理论体系并创建中华龙狮舞发展中心，现已形成可复制可推广的“教-演-创-传-健”公益模式。</p> <p>（三）项目成效</p> <p>十一年来，项目团队走进103所学校村镇，累计受众人数超100万，带动8000余名龙狮爱好者，公益活动得到人民日报等国家级省市级媒体报道，点击量超3000万，累计斩获7项国家级冠军金奖，获评中国龙狮运动协会专业会员单位等4所教育传承基地，与青海省三江源民族中学等4所学校共建龙狮文化教育基地。</p>
社会成效和社会价值（300字以内）	<p>（一）成效案例</p> <p>育新人、兴文化、展形象。四年前，团队走进曲塘中学建立龙狮队伍。历经四年，超200课时培训，曲塘舞龙队在江苏省青少年龙狮锦标赛勇夺冠军，为践行文化自信贡献青春力量。团队将公益模式复制推广到拯救非遗栖霞龙舞上，夺得全运会一等奖，被授予栖霞区文化馆龙狮分馆，助力乡村文化振兴。</p> <p>（二）社会价值</p> <p>十一年来，项目团队走进103所学校村镇，累计受众人数超100万，带动8000余名龙狮爱好者，公益活动得到人民日报等国家级省市级媒体报道，两获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国家级铜奖，累计斩获7项龙狮国家级赛事冠军金奖，获评中国龙狮运动协会专业会员单位等7所教育传承基地。</p>
运营保障（500字以内）	<p>（一）团队维度</p> <p>项目团队由南京邮电大学的学生与龙狮运动行业实力成员共同打造，另外还邀请江苏省龙狮运动协会第三届理事会理事作为指导。团队可持续性强，十一年累计1689人。团队现拥有国家级裁判员4名，每年招纳新成员200余人，龙狮课程培训150余人，每年选拔10名队员参加龙狮裁判员、教练员专业培训，目前团队拥有22名运动健将。有男龙队、女龙队等各种类型队伍12支。现已经形成龙狮品牌，在江苏省龙狮领域具有举足轻重的影响力。</p> <p>（二）自我造血</p> <p>项目发展可持续，自我造血功能强大。中华龙狮舞项目团队主要依靠龙狮表演、龙狮节目策划、表演套路版权输出、教练教学、售卖文化产品等途径获得收入。2022年累计总收入12.4万元，公益总支出11.5万元，项目运营稳健合理。</p> <p>（三）外部输血</p> <p>中华龙狮舞团队是国家教育部、文旅部、财政部公益项目高雅艺术进校园江苏省唯一认定的龙狮演出团队，蝉联三年中标，总金额达40.8万元；第一代团队成员储昭苗为团队捐赠40万元设立龙狮发展基金；项目入选江苏省唯一龙舞类一流课程，学校高度重视</p>

	<p>团队发展，每年拨款20万元，提供器械千余件并设置体育奖学金。</p>
<p>组织治理 (500字以内)</p>	<p>(一) 组织架构 组织结构遵循扁平化、专业化和高效化三个原则。在理事会下设置办公室，统筹安排公益服务部、国际事务部、财务部、技术训练部和宣传部五个部门的工作。</p> <p>(二) 志愿者团队 团队开设三类龙狮课程，年培训人数超800，现拥有1689人的志愿服务团队，分布在我国78个龙舞之乡和51个狮舞之乡。项目负责人霍程阳是中华龙狮舞第六代传承人，龙狮舞发展中心理事长，国家级龙狮裁判员，国赛冠军队成员。团队每年招纳新成员200余人，现11名队员晋级龙狮裁判员、教练员，23名队员晋级一级社会体育指导员。团队具有完备的专业资质和较强的可持续发展能力。</p> <p>(三) 顾问团队 中华龙狮舞团队聘请“骆山大龙”国家非遗传承人杨木海、江苏省“栖霞龙舞”传承人薛友新、“广东醒狮”省级非遗传承人何狄强作为传统文化传承的核心力量，组成专家顾问团队，负责团队成员的演出、竞技技术指导。</p> <p>(四) 导师团队 团队具有1名国家A级、2名国家B级龙狮教练员（全国仅97名）组成的强大导师团队，第一指导老师董军是中国龙狮运动协会宣传与推广委员会委员，江苏省龙狮运动协会理事，亲自带队夺得国家级省级龙狮赛事金奖12项，为项目保驾护航。</p>
<p>公益创业模式 (500字以内)</p>	<p>团队现已形成可复制可推广的“教-演-创-传-健”公益模式。</p> <p>(一) 教—突出更教育 项目入选江苏省唯一龙舞类一流课程，编写教材并开设三类龙狮课程，年培训人数超800，现11名队员晋级龙狮裁判员、教练员，23名队员晋级一级社会体育指导员。</p> <p>(二) 演—演得更中国 团队是国家教育部公益项目高雅艺术进校园唯一认定的龙狮演出团队，融合红色文化和思政元素，首创实景演出节目盛世华章系列六部曲，作品三次登顶全国金奖，受邀到南理工、南师大等11所高校巡演推广。</p> <p>(三) 创—做得更创新 团队致力于新工科与新文科融合发展，开创国内最大规模数字龙狮数据库，涵盖341种门类，10万余条数据，现有2项软件著作权。</p> <p>(四) 传—传播更国际 团队建立江苏省第一家留学生龙狮教学示范点，培训海外学员500余人，文化辐射一带一路沿线的15个国家。2019年夺得中华龙狮大赛国际级金奖，受邀参加FTA环球达人秀。</p> <p>(五) 健—发展更全面 中华龙狮舞致力于舞蹈健身的推广，发起并成立由15所高校组成的大学生龙狮舞联盟，致力于推广广场龙、彩带龙等，助理全民健身，共计22名队员获评“国家运动健将”称号。</p>
<p>存在困难及下一步打算 (500字以内)</p>	<p>中华优秀传统文化的传承守护面临后继乏人、曲高和寡、养在深闺的三大痛点，为解决以上困难，中华龙狮舞项目团队创建龙狮舞文化发展服务中心并付诸实践。目前在文化演出、教练教学、创新创造、海外传播和体育健身五大方面取得较好成绩。针对未来发展，团队提出三点规划。</p> <p>(一) 赓续非遗，建成实践工作坊 为培养龙狮非遗文化守护者，在工作坊内，学生将拥有非常完备的设施进行日常训练。在经验丰富的教练带领下，龙狮舞团成员的技艺将日益精进，表演内容不断丰富，研究创新氛围愈发浓厚，打造成为集学习、体验、交流的综合体，扩大校内外影响力。</p> <p>(二) 科技创新，龙狮数字化保护 尝试结合新型人工智能推出3D动作教学界面，打破平面教学瓶颈，更加生动形象。顺应大信息发展潮流，探索实践移动端的龙狮舞文化传播新途径。</p>

(三) 海外传播，培育留学生示范点

建成1个外国留学生培训示范点，可承担对外培训和交流任务。结合留学生群体特点，邀请校内外留学生参与培训活动，结合留学生评价意见，建立完备的课程培训体系，配备一支高水平的专业师资队伍，有充分的软硬件设施保障，打造两支可以承担省级以上交流表演的留学生队伍。